

Protokoll

Mitgliederversammlung ZAZ BELLERIVE

Montag, 26. Mai 2025, 19:00–20:30 Uhr

1. Begrüssung durch den Präsidenten

Der Präsident Prof. Johannes Käferstein begrüsst die Vereinsmitglieder zur ersten ordentlichen Mitgliederversammlung im ZAZ BELLERIVE. Anlässlich seines Antritts im Verlauf von 2024 präsentiert er den Mitgliedern seine Visionen für ein vibrierendes Haus und gibt einen Ausblick auf das Programm.

Es folgt die kurze Vorstellung der Mitglieder des Vorstands und der Mitarbeitenden der Geschäftsstelle.

Die Einladung zur Vereinsversammlung wurde mit der Traktandenliste termingerecht verschickt. Es wird festgestellt, dass die Versammlung beschlussfähig ist.

Die Traktandenliste wird einstimmig genehmigt.

2. Wahl der Stimmzähler:innen

Als Stimmzähler:innen werden Claudia Grimm und Stéphanie Kiser vorgeschlagen. Der Wahlvorschlag wird durch Akklamation angenommen.

3. Wahl der Protokollführer:in

Als Protokollführer:in wird Roxane Noëlle vorgeschlagen. Der Wahlvorschlag wird durch Akklamation angenommen.

Da es sich um die erste Mitgliederversammlung handelt, liegt kein Protokoll zur Abnahme vor.

4. Vorstellung und Genehmigung des Jahresberichts

Maya Kägi Götz, Leiterin der Geschäftsstelle, präsentiert den Jahresbericht 2024.

- Erste Kick-off Sitzung zur Gründung des Zentrum Architektur Zürich (ZAZ) erfolgte vor rund 10 Jahren. Die erste Ausstellung «Zürich-Berlin», die sich der Geschichte der Villa Bellerive widmete, öffnete seine Tore für das Publikum schliesslich am 7. September 2018. Das zehnjährige Jubiläum 2028 naht.
- Die Aktivitäten des Hauses umspannen seit Eröffnung schwerpunktmässig Ausstellungen, Veranstaltungen und spezifische Vermittlungsformate im baukulturellen Kontext.
- Die Ausstellungen und thematischen Schwerpunkte 2024 (A Lot with Little, SAY, Offen wegen Umbau, Wettbewerbe) werden mit Kennzahlen und Impressionen kurz vorgestellt.
- Fokus auf «Wettbewerbe» als erste Eigenkuration im Haus, mit hohem Vermittlungsanspruch.

- «Offen wegen Umbau»: Erläuterungen zum angestrebten Umgang mit den Räumlichkeiten, mit dem Ziel, den Raum vermehrt zu teilen und demokratisch zu entwickeln.
- Veranstaltungen: 60 im Jahr 2024, vielseitiges Angebot, beispielhaft veranschaulicht mit ausgewählten Kooperationen wie dem Brückenschlag mit TEC21/Espazium, Lange Nacht, Electryone Solar Festival.
- Schlaglicht auf zielgruppenspezifische Vermittlungsangebote: Führungen, öffentliche/auf Anfrage für individuelle Gruppen sowie Workshops (in Kooperation mit Schule + Kultur, Bildungsdirektion Zürich) und Ferienworkshops (in Kooperation mit dem Schul- und Sportdepartement, Stadt Zürich, und dem benachbarten Pavillon Le Corbusier).

Mehr Informationen zum Programmjahr finden sich im schriftlichen Jahresbericht auf der Website des ZAZ BELLERIVE unter <https://www.zaz-bellerive.ch/about/>.

Johannes Käferstein, Präsident, berichtet über die Vorstandsarbeit:

- Erhöhung der Kadenz Vorstandssitzungen (einmal monatlich)
- Überarbeitung der Statuten
- Organisationsreglement verabschiedet
- Strategie 2025 – 2029 in Erarbeitung, inhaltliche Ziele des Vereins sollen geschärft werden.
- Reorg Sitzungsgefässe Vorstand und Klärung Zusammenarbeit zwischen Vorstand und Betrieb
- Prozess Programmierung, Kuration durch Betriebsteam der Geschäftsstelle, inhaltliche Begleitung der Kuration bei Eigenproduktion von Ausstellungen durch Vorstand.
- Bildung von Arbeitsgruppen zu spezifischen Themen mit diversen kurzfristigen und langfristigen Zielen, in Zusammenarbeit mit Betrieb:
 - o Aufbau Mitgliederverein mit erster GV Mai 2025 (Johannes Käferstein, Christian Schmid; Maya Kägi Götz/Betrieb)
 - o Residency für Forschende in Kooperation mit Pro Helvetia, bereits in Ausschreibung, Start voraussichtlich im Frühling 2026 (Thomas Hildebrand, Madeleine Schuppli; Maya Kägi Götz/Betrieb)
 - o Konzept Fundraising, noch nicht genug Geld für alle Ambitionen da (Daniel Bosshard, Nilufar Kahnemouyi; Maya Kägi Götz/Betrieb)
 - o ZAZ Club: Entwicklung neuer Formate (Johannes Käferstein, Jan de Vylder)

Der Jahresbericht 2024 wird von der Versammlung abgenommen.

5. Kenntnisnahme Jahresrechnung 2024 und Bericht der Revisionsstelle

Präsentation Jahresrechnung und Bilanz per 31. Dezember 2024. Die Erfolgsrechnung 2024 resultiert mit einem Gewinn von CHF 11'418.--, das Vereinskaptal, inklusive Reserven, beläuft sich per 31. Dezember 2024 auf CHF 124'214.--. Erläuterungen von Kennzahlen, Vergleiche von Beiträgen und einzelnen Positionen durch Johannes Käferstein. Grundsätzlich stabile Situation, auch wenn sich die Stiftungslandschaft und das Sponsoring in der Schweiz stark im Wandel befinden und sich die Drittmittelakquise immer wieder neu als Challenge erweist.

Revisionsbericht von Imboden & Partner, Herr Buser, wird vorgelesen. Jahresrechnung und Revisionsbericht werden zu Kenntnis genommen.

6. Entlastung des Vorstands und der Revisionsstelle

Den Anträgen auf Entlastung des Vorstands und der Revisionsstelle stimmen die Mitglieder einstimmig zu.

7. Genehmigung Mitgliederbeiträge

Die Beiträge für Mitgliedschaften im Verein orientieren sich an den Tarifen für Mitgliedschaften im ehemaligen Freundeskreis. Die Beiträge bleiben unverändert:

Mitgliedschaft Regulär: CHF 100.-, respektive CHF 50.- ermässigt (AHV, IV, Kulturlegi, Studi)
Mitgliedschaft Duo: CHF 250.-
Mitgliedschaft Professional: CHF 500.-
Gönner:innen: CHF 2500.- +

Die Beiträge werden genehmigt.

8. Kenntnisnahme Budget

Budget 2025 wird präsentiert und Kennzahlen werden erläutert. Personalaufwände steigen leicht an, für geplante Produktionen werden mehr Mittel angestrebt. Die Eigenfinanzierung soll gestärkt werden. Verein rechnet mit höheren Betriebserträgen über alle Ebenen der Aktivitäten und mehr Eintritten, auch wenn Ausstellungen und Veranstaltungen bekanntlich unterschiedlich publikumswirksam ausfallen.

Das Budget wird zu Kenntnis genommen.

9. Wahlen: Vorstand und Präsidium

Vorstellung Präsidium und Mitglieder des Vorstands, Erläuterung Vorgehen und Wahlvorschlag.

Zur Wahl stellen sich alle bisherigen Mitglieder des Vorstands:

Daniel Bosshard (BSA ZAGG), J. Christoph Bürkle (AfZ), Thomas Hildebrand (AfZ), Johannes Käferstein, Nilufar Kahnemouyi (SIA Sektion Zürich), Christian Schmid (ETH Zürich, D-Arch), Madeleine Schuppli, Jan de Vylder (ETH Zürich)

Die Mitglieder des Vorstands werden geschlossen für ein Jahr gewählt, Johannes Käferstein als Präsident bestätigt.

Der Präsident ergänzt, dass die Zusammensetzung im Vorstand weiter diversifiziert werden soll. Veränderungen wurden bereits angestrebt und werden in den kommenden Monaten weiterverfolgt, um im Vorstand auf ein breites Know-how und zusätzliche professionelle Expertisen zurückgreifen zu können. Bislang waren die Trägerschaften AfZ, BSA ZAGG, SIA Sektion Zürich und das D-Arch, ETH Zürich, mit je zwei Vertretungen in diesem Gremium vertreten, inskünftig werden die Träger mit je einer Vertretung im Vorstand präsent sein.

10. Wahl der Revisionsstelle

Die jetzige Revisionsstelle Imboden & Partner legt ihr Mandat ab, da sich die Anforderungen im Bereich von Vereinen und Stiftungen stark wandeln und sie sich auf ihr Kerngeschäft inskünftig konzentrieren will.

Die Wahl der neuen Revisionsstelle wird vertagt.

11. Beschlussfassung über Anträge des Vorstands und der Mitglieder

Es sind keine Anträge eingegangen.

12. Ausblick

Ausblick auf kommende Ausstellungen und Events:

- Sommerausstellung «Wasser und Zeit in Lehre und Gestaltung»
Präsentation der mitwirkenden Personen und Institutionen
Vernissage: 5. Juni 2026, mit Symposium
- «Von Pflege, Wert und Denkmal: FOR WHAT IT'S WORTH»
Präsentation der mitwirkenden Personen und Institutionen
Vernissage: Do, 4. September 2025
- Vorankündigung Mitgliederanlass 2025
- Vorstellung Catering-Team und ihr Fermentationsprojekt

13. Varia

Es gibt keine Mitteilungen unter Varia.

Verabschiedung und Danksagungen

Eröffnung Apéro riche und Führung